



**TALLER DE  
ARTES  
ESCÉNICAS**

**ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO CREATIVO**



## Taller de Artes Escénicas Actividades de Movimiento Creativo

Baile, actúe y sea creativo con sus niños

Se incluyen aquí actividades divertidas basadas en movimiento para que disfruten usted y sus alumnos juntos. Los artistas del Taller de Artes Escénicas son actores, bailarines, y músicos profesionales, ¡pero usted no tiene que ser profesional para crear arte! Estas actividades se llevan a cabo en tres tipos de espacios – “Hogar”, “Danza” y “Teatro”.

- En el espacio “Hogar”, el niño está estático, ya sea sentado o parado. El/ella aprende a enfocar, a poner atención y a describir el mundo que lo rodea.
- En el espacio “Danza”, se le da al niño una área definida para explorar sus selecciones de movimiento mientras responden a: 1) imágenes, 2) el ritmo, tiempo y sensación de la música, y 3) palabras y frases de acción descriptiva.
- El espacio “Teatro” se define por una “área de observación” donde algunos alumnos se sientan y observan, y un escenario o área para actuar donde otros alumnos muestran lo que han aprendido.

## Antes de comenzar.....

### CONSEJOS PARA TODAS LAS ACTIVIDADES:

1. **Uso del Lenguaje.** Use lenguaje descriptivo que explique las instrucciones para cada actividad. ¡Sea creativo! Las descripciones pueden ser tontas y sorprendentes – pero deben ser muy específicas.
2. **Actividades a Modelar y acciones físicas.** Al principio, haga que el niño lo siga e imite sus acciones. Después, cuando el niño se ha familiarizado con la actividad, el niño puede hacerlo solo mientras usted dirige la acción con palabras.
3. **Varíe la dinámica de las actividades y acciones físicas.** Hágalas rápido y despacio, suave y fuerte.
4. **Varíe la energía y calidad de su voz.** Juegue con el tono y volumen, y cualidades como de suspenso, excitado, soñoliento, etc.
5. **Varíe el tiempo** de los movimientos y el uso de su voz para anunciar el siguiente movimiento o cuando congelarse y mantenerse muy quieto.

**MATERIALES ADICIONALES:** La música que se sugiere para danza libre en el Espacio Teatro debe ser diversa, representando diferentes culturas, instrumentos, tiempos y ritmos. ¿Qué clase de música tiene en casa? ¿Qué puede agregar a esta lista?

Nombre de la Canción	Artista
I Should Have Known Better	Beatles
Africa Unite	Bob Marley
I'm A Man Of Constant Sorrow	O Brother Where Art Thou
Variations on Twinkle, Twinkle Little Star K 265	Mozart
Vivir Lo Nuestro	India & Marc Anthony
Marmalade Sun	Adham Shaikh
La Valse D'Amelie	Yann Tiersen (Amelie Soundtrack)
Mupepe	Zap Mama
Popcorn	Little Red Caboose (Sally)
Pay and New Year Call	Wang Ai Kang (Arrangement)

## ¡Comencemos!

### **Espacio “Hogar”**

**Crear un espacio seguro, tranquilo sobre una alfombra o en círculo**  
*Metas de Aprendizaje: 1) Enfoque y concentración a través de actividades ritualizadas, y 2) Seguir secuencias de movimiento y acción*

- **ACTIVIDADES:**
  1. **El Ojo Mágico.** Cada niño tiene su propio Ojo Mágico, muy personal. Se encuentra en el centro de su pecho y tiene poderes especiales. Pregunte al niño el color de su Ojo Mágico. Luego, pídale que alumbren sus Ojos Mágicos en diferentes partes del cuarto... y más lejos, antes de traerlos de regreso al Espacio Hogar. También se puede pedir a los alumnos que sacudan, retuerzan o escondan sus Ojos Mágicos.
  2. **Ejercicio de Pesca.** Este ejercicio cultiva el aislamiento de partes del cuerpo, el estiramiento y el desarrollo muscular. Con los niños colocados en círculo con sus piernas estiradas hacia el centro, guíelos a través de una fantasía dirigida:
    - “Agite y mueva sus pies. Parecen pescaditos. Mírelos nadando.
    - Tome una caña de pescar con las dos manos y tire la línea lejos adentro del estanque (el centro del círculo. Sus manos pueden estirarse mas allá de los pies)
    - Jálelo hacia adentro. ¡Agarre el pescado! (juntar los pies a formar la posición sentada de “mariposa”)
    - ¡Se van nadando al estanque otra vez! Sígalos. (repetir todo el ejercicio varias veces y luego...)
    - Ahora los vamos a comer y ver si pueden nadar en nuestras pancitas (los niños mueven los músculos del estomago para mostrar como nadan los pescados. Comenten sobre las maneras diferentes en que cada alumno demuestra cómo nadan los pescados)
    - Ahora, hacer un gran eruto y su pancita estará plana de vuelta.”
- **HERRAMIENTAS:**
  1. “Espacio Hogar” (una alfombra; un círculo; un espacio en el aula)

## Espacio “Danza”

**Encuentre un espacio abierto en el aula o la escuela donde el niño pueda moverse libremente**

*Metas de Aprendizaje: 1) Desarrollar Habilidades Motoras, y  
2) Habilidades de Escuchar y la Imaginación*

- **ACTIVIDADES:**

1. **Imaginación.** Los alumnos se esparcen en el espacio y se les advierte tener cuidado con sus vecinos cuando se estén moviendo en el aula. Todos los alumnos comienzan actuando como osos, pero deben escuchar cuidadosamente sus instrucciones verbales para ver qué sigue. Diga a sus alumnos: “Los osos caminan alrededor del aula, brazos y piernas bien estirados y tiesos, y luego...rodar con la espalda al suelo (golpear el tambor si tiene). ¡Miren eso! ¡Se han convertido en un león! Está descansando en la grama, moviendo su cola en el aire. Convierta una de sus piernas en cola y muévala... y luego la baja lentamente... y ahora el Sr. León tiene sueño... así que enróllese... y cierre los ojos... y vamos a jugar de Dormilón.”
2. **Dormilón.** “Hacer como que está dormido. Pero cuando yo me acerque y lo toque, abra los ojos- sssh, ni un ruido... vaya en puntillas adonde yo le indique.”
  - Diríjalos uno a uno a formar un círculo alrededor del último dormilón; luego dirija un canto suave diciendo: “Dormilón, Dormilón, Despierta, Levántate de la cama.”
  - Ayudar a Dormilón a levantarse. Dormilón dirige a los demás en línea alrededor del aula mientras copian todos los movimientos que hace Dormilón. Toque el tambor para indicar el fin de la rutina.

**HERRAMIENTAS:** tambor o pandereta para marcar los movimientos. También puede utilizar música para los ejercicios de Imaginación y Dormilón.

## Espacio “Teatro”

**Crear un espacio para hacer una presentación en el aula en el que sus alumnos puedan ver y actuar**

*Metas de Aprendizaje: 1) Comprender el ritual de actor/público, y  
2) Presentar una danza libre frente a un público*

- **ACTIVIDADES:**

1. **Movimiento Contínuo al Azar.** Haga que la mitad de la clase se sienten en el público y mitad en el “escenario”. Diga a los alumnos, “Cuando empiece la música, comiencen a moverse y no paren. Usen cualquier clase de movimiento que se les ocurra... No tienen que usar todo el cuerpo... pueden usar una parte... cambiar y usar todo el cuerpo... cambiar a otra parte... o quedarse con solo una parte... pero sigan moviéndose sin pausar.”

- Pregunte al público: “¿Les pareció frenético, o hubo algunas partes más tranquilas? ¿Se relacionó alguno de los bailarines con otros como si estuvieran jugando juntos?”
- Repita con la otra mitad de la clase.
- Pregunte al público: “¿Le pareció que se movían con la música?”
- Repita todo el ejercicio sin música.
- Pregunte a los alumnos: “¿Cómo se sintió al bailar en silencio, comparado con la música?”

**HERRAMIENTAS:** Haga que se muevan con una amplia selección de música: clásica, jazz, folk, pop. Mantenga la música sencilla, con pocos instrumentos, lenta, rápida y excitante, etc. También seleccione música que evoca imágenes.